

部分の組み立て方 (左右)

★左右の部分を書くときは、それぞれはばをせまくして、場所をゆずり合う。

- ★左の部分を書くときのポイント。
- ① 右はしをそろえる。
- ② 「横画」は、右上がりに書く。
- ③ 「たて画」は、右よりに書く。



3 組み立て

部分の組み立て方 (上下)

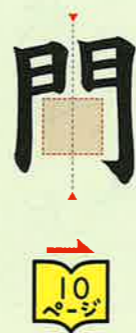
★上下の部分を書くときは、それぞれ高さを低くして、場所をゆずり合う。

★高さを低くして、形を平たくするため、もとの文字とは点画の形や方向が変わる。



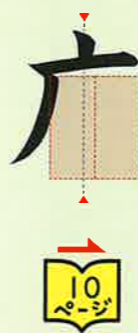
部分の組み立て方 (かまえ)

★中の部分を小さめに書き、「かまえ」の中にゆったりとおさめる。



部分の組み立て方 (たれ)

★中の部分を、文字の中心より少し右によせる。



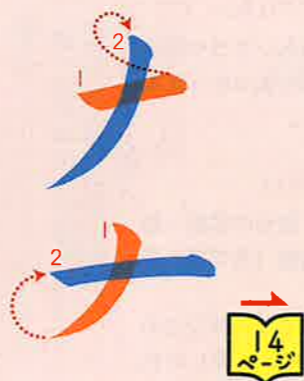
漢字には、いろいろな部分の組み立て方があったね。



2 字の形

筆順と字形の関係

★「横画」と「左はらい」が交わるときは、先に書いた画が短くなる。



画の方向

★二つの「左はらい」の終筆が左右にならぶときは、間がだんだんせまくなるように書く。



4 文字の配列

漢字とかなの大きさ

★漢字を大きめに、平かなを小さめに書くと、読みやすくなる。



漢字どうしの大きさ

★画数の少ない漢字や、周りが線でかこまれている漢字は、小さめに書くと、読みやすくなる。



配列

★行の中心をそろえ、字間(字と字の間)を同じくらい空けて書くと、読みやすくなる。



1 筆使い

「結び」の書き方

★「結び」には、横結びとたて結びがある。

★ほ先の向きを変えるときは、軽く筆をうかせて、ゆっくりと進める。

